

Edital das Antologias 2027

Antologias Internacionais, lançamento em Genebra 2027

Regulamento oficial para participação nas antologias literárias com lançamento internacional no Salão Internacional do Livro de Genebra 2027.

Organização: selo editorial Suíça Literatura Network, do Grupo ELB Network. **Coordenação e curadoria:** Linia Brandt.

Artigo 1.º · Quem pode participar?

1.1. Poderão participar desta antologia todos(as) os(as) escritores(as) interessados(as) em compartilhar textos originais que dialoguem com o tema proposto. A participação é aberta a escritores iniciantes, independentes ou já publicados, residentes em qualquer país e sem exigência de formação acadêmica específica.

1.2. Menores de 18 anos poderão participar da antologia desde que haja autorização expressa de seus responsáveis legais. A autorização deverá ser enviada junto com o texto submetido, em formato digitalizado e devidamente assinada pelo responsável.

Artigo 2.º · Seleção de Participantes

2.1. A seleção de participantes será realizada com base nos materiais enviados para avaliação, considerando a adequação ao tema da antologia e o cumprimento das orientações previstas neste edital.

2.2. A seleção será realizada pela organização da antologia, considerando critérios como alinhamento ao tema, autenticidade, qualidade textual, coesão narrativa e respeito às normas estabelecidas.

2.3. A curadoria poderá solicitar ajustes ou revisões aos escritores(as) selecionados(as) quando necessário, a fim de garantir clareza, padrão editorial e conformidade com o propósito da obra.

Artigo 3.º · Seleção das Obras

3.1. Envio e análise inicial: Os textos deverão ser revisados e enviados até o dia 30 de novembro de 2026. Após o recebimento, a curadoria realizará uma análise inicial de todas as obras inscritas.

3.2. Retorno da curadoria: O retorno da análise será comunicado ao(à) escritor(a) por e-mail, em até 15 dias após o encerramento do prazo de envio, com a confirmação da publicação ou a indicação dos ajustes necessários. Os textos que atendem às normas deste edital integram a antologia.

Artigo 4.º · Direitos Autorais

4.1. O(a) escritor(a) declara ser o legítimo titular dos direitos autorais da obra enviada, responsabilizando-se integralmente pela originalidade, veracidade e autoria do texto, e isentando a organização de qualquer responsabilidade em caso de reclamação de terceiros relativa a plágio,

violação de direitos autorais ou conteúdo do texto.

4.2. Ao submeter seu texto, o(a) escritor(a) autoriza, de forma gratuita e não exclusiva, sua publicação na antologia escolhida, nos formatos físico e digital, abrangendo eventuais reedições, reimpressões, catalogação editorial e apresentação da obra em feiras e salões.

4.3. A organização compromete-se a creditar corretamente o(a) escritor(a) em todas as formas de divulgação da antologia, garantindo o reconhecimento de sua autoria.

4.4. O(a) escritor(a) permanece livre para publicar o mesmo texto em outros projetos, plataformas ou obras, devendo citar sua participação na antologia quando pertinente.

4.5. A organização utilizará os textos exclusivamente para fins relacionados ao projeto editorial e sua divulgação, não havendo comercialização isolada das obras individuais dos(as) escritores(as).

4.6. O(a) escritor(a) conserva os direitos morais sobre seu texto, podendo solicitar a menção do nome, o uso de pseudônimo ou a omissão de sua identidade nas edições e divulgações futuras. Tal solicitação deverá ser feita por escrito e produzirá efeitos a partir de seu recebimento, sem retroagir sobre exemplares já publicados ou depositados em acervo.

4.7. O(a) escritor(a) poderá solicitar, por escrito, a retirada de seu texto de futuras edições, reimpressões ou materiais de divulgação. A retirada não alcança exemplares já impressos, distribuídos ou depositados em bibliotecas, cuja natureza de arquivo torna a alteração tecnicamente inviável.

4.8. A organização não está obrigada a consultar ou notificar individualmente o(a) escritor(a) a cada nova edição, reimpressão ou ação de divulgação da antologia, considerando-se a autorização concedida no item 4.2.

Artigo 5.º · Reconhecimento Internacional e Visibilidade

5.1 Publicação por Selo Editorial Suíço: A antologia será publicada na Suíça pelo selo editorial Suíça Literatura Network, com produção editorial conduzida em Genebra.

5.2 Depósito na Biblioteca Nacional Suíça: Um exemplar da antologia será depositado na Biblioteca Nacional Suíça, em Berna, assegurando o registro permanente da obra no patrimônio bibliográfico do país e o acesso público ao título por tempo indeterminado.

5.3 Lançamento Internacional em Genebra: A antologia será lançada oficialmente no Salão do Livro de Genebra, de 24 a 28 de fevereiro de 2027, proporcionando aos(às) escritores(as) a oportunidade de apresentar suas obras a um público internacional.

5.4 Itinerância em Feiras e Salões: Além do lançamento oficial, a antologia poderá ser apresentada em regime de itinerância em feiras e salões literários nacionais e internacionais.

Artigo 6.º · Benefícios e Oportunidades

6.1 Networking: O lançamento em Genebra será uma oportunidade única para ampliar a rede de contatos com escritores, editores, agentes literários e profissionais da área cultural.

6.2 Certificado de Participação: Cada escritor(a) receberá certificado personalizado atestando sua participação na antologia e no lançamento oficial.

6.3 Visibilidade Internacional: Os textos publicados ganharão projeção em plataformas e ambientes literários internacionais.

6.4 Divulgação nos Canais da Rede: Cada obra integrará ações de divulgação do Grupo ELB Network em comunicações institucionais, materiais promocionais e ambientes digitais.

6.5 Participação na Itinerância: Os(as) escritores(as) poderão ter suas obras apresentadas ao longo da itinerância em feiras e salões.

Artigo 7.º · Benefícios Financeiros

7.1 Cinco Exemplares Gratuitos: Cada escritor(a) participante terá direito a receber cinco exemplares gratuitos da antologia.

7.2 Desconto Especial: Os(as) escritores(as) terão direito a 50% de desconto sobre o preço de capa para aquisição de exemplares adicionais.

7.3 Comunicação do Valor de Capa: O valor final do preço de capa será informado até o dia 10 de dezembro de 2026.

7.4 Exemplares para o Salão do Livro: Escritores(as) que desejarem exemplares adicionais para o Salão do Livro deverão informar a quantidade desejada até 20 de dezembro de 2026.

7.5 Encomendas Pós-Evento: Após o lançamento, os(as) escritores(as) poderão solicitar exemplares adicionais por e-mail, conforme disponibilidade de estoque.

Artigo 8.º · Investimento

A participação na antologia implica investimento no valor de **CHF 350.– (trezentos e cinquenta francos suíços)**. Essa contribuição viabiliza edição, revisão, design gráfico, impressão, divulgação, lançamento no Salão do Livro de Genebra 2027 e despesas administrativas.

8.1 Pagamento: A inscrição será confirmada após o pagamento da taxa de CHF 350.–, por transferência bancária, Wise, Visa ou Mastercard.

8.2 Pagamento parcelado: Será possível efetuar o pagamento em 2 parcelas:

- 1.ª parcela até 30 de outubro de 2026. A submissão do manuscrito estará condicionada ao recebimento da primeira parcela.
- 2.ª parcela até 30 de novembro de 2026.

8.3 Desistência: Em caso de desistência, não haverá reembolso do valor pago, uma vez que o trabalho editorial tem início no momento da inscrição.

Artigo 9.º · Destinação da Renda

A renda das vendas das antologias realizadas pelo selo Suíça Literatura Network, em plataformas ou em eventos, será destinada ao Grupo ELB Network, no apoio a projetos sociais.

Artigo 10.º · Normas e Submissão do Texto

10.1 Estrutura das páginas: Cada escritor terá direito a 8 páginas na antologia:

- 1 página destinada à foto;
- 1 página destinada à biografia e redes sociais;
- 6 páginas destinadas ao texto principal.

10.2. O formato final do livro será definido pela organização e comunicado aos(às) escritores(as).

10.3. O texto principal poderá ocupar até 6 páginas A5.

10.4. As duas antologias de 2027 são obras bilíngues, em português e francês. O manuscrito poderá ser enviado em português ou em francês.

10.5 Formatação obrigatória:

- Fonte Times New Roman 12;
- Espaçamento 1,5;
- Alinhamento justificado.

10.6. Serão aceitos arquivos somente em .doc ou .docx.

10.7. O texto deverá conter um título claro no início do documento.

10.8. O arquivo deverá ser nomeado conforme o modelo:

Nome_do_Escritor_Título_do_Texto.docx.

10.9. O manuscrito deverá ser enviado até 30 de novembro de 2026, mediante confirmação do primeiro pagamento.

Artigo 11.º · Apresentação do(a) Candidato(a)

11.1. Cada escritor(a) deverá enviar biografia com até 10 linhas, escrita em terceira pessoa.

11.2. O escritor poderá utilizar nome completo ou pseudônimo literário.

11.3 Conteúdo obrigatório da biografia:

- Nome completo ou pseudônimo escolhido;
- País ou cidade de origem;
- Motivo para participar da antologia;
- Breve contextualização da trajetória pessoal e relação com o tema da obra.

11.4 Conteúdos proibidos:

- Autopromoção;
- Divulgação de livros pessoais;
- Publicidade ou promoção de serviços;
- Convites comerciais.

11.5. Links de redes sociais poderão ser incluídos em espaço separado e padronizado.

11.6 Foto do(a) escritor(a): Deve ser enviada em formato passaporte, JPG ou PNG, com resolução

mínima de 300 dpi, fundo neutro, rosto visível e boa qualidade.

11.7. A biografia e o texto deverão ser enviados em único arquivo .doc ou .docx. A foto deverá ser anexada separadamente.

11.8 Endereço de envio: info@e-liniabrandt.ch

Artigo 12.º · Participação no Prêmio Suisse Excellence Littérature Network

Todos os escritores participantes da antologia serão automaticamente inscritos no **Prêmio Suisse Excellence Littérature Network**, iniciativa que valoriza cada membro da comunidade literária.

12.1 Investimento para Participação na Cerimônia: A participação no coquetel e na cerimônia de premiação, a realizar-se em 27 de fevereiro de 2027, no Mövenpick Hotel Geneva, exige investimento adicional de CHF 280.– (duzentos e oitenta francos suíços), destinado à cobertura dos custos do evento, incluindo troféu e recepção.

Artigo 13.º · Organização do Lançamento Internacional

13.1. O lançamento oficial da Antologia Internacional será realizado no Salão Internacional do Livro de Genebra, de 24 a 28 de fevereiro de 2027, no estande institucional E-Linia Brandt.

13.2. Os escritores serão convidados a participar do lançamento. A presença no estande inclui sessão de autógrafos, apresentação individual e registro institucional.

13.3. A equipe E-Linia Brandt será responsável pela organização administrativa do lançamento, incluindo reserva do estande, preparação do espaço, programação das sessões de autógrafos e divulgação institucional.

13.4. O evento será divulgado nos canais oficiais da E-Linia Brandt e da RBCE Network.

13.5. Os exemplares destinados ao lançamento serão organizados antecipadamente e estarão disponíveis no estande.

Artigo 14.º · Aceite e Contrato de Participação

14.1. O(a) escritor(a) faz o seu cadastro no portal do Grupo ELB Network.

14.2. O aceite deste edital é feito eletronicamente, no formulário de inscrição da antologia escolhida, com o envio do texto, da biografia e da fotografia e a assinatura do(a) escritor(a).

14.3. A inscrição é confirmada após o recebimento do aceite assinado e do pagamento da primeira parcela ou do valor integral.

14.4. O contrato de participação é enviado ao(à) escritor(a) por e-mail após a inscrição.

14.5. A organização mantém o aceite e o contrato arquivados digitalmente durante todo o período de produção, divulgação e circulação da obra.

Artigo 15.º · Proteção de Dados

15.1. Os dados pessoais fornecidos na inscrição são utilizados exclusivamente para a organização da antologia, a produção editorial e a divulgação dos(as) escritores(as) participantes, em

conformidade com a Lei Federal Suíça sobre a Proteção de Dados (nLPD).

15.2. O(a) escritor(a) pode solicitar a consulta, a correção ou a exclusão dos seus dados pelo e-mail info@e-liniabrandt.ch, ressalvados os dados que integram a obra publicada e os exemplares já depositados em acervo.

Genebra, 20 de setembro de 2026

Suíça Literatura Network, Grupo ELB Network

Linia Brandt, coordenadora e curadora